ভাজা, রসা, তরকারী প্রভৃতি নানা ব্যঞ্জনে নানাভাবের পৃথক পৃথক আস্বাদন হয়; নাম, রূপ, গুণ, লীলা প্রভৃতির কীর্ত্তন-স্মরণাদিতেও সেই প্রকার বৃঝিতে হইবে। নামস্মরণ কিন্তু চিত্তশুদ্ধির অপেক্ষা করে, অর্থাৎ চিত্তশুদ্ধ না হইলে নাম স্মরণ করার যোগ্যতা থাকে না। অতএব সেই স্মরণকীর্ত্তন হইতে শক্তিতে ন্যুন। যেহেতু যে অন্যের অপেক্ষা করে, সেই তুর্বল। স্মরণ চিত্তশুদ্ধির অপেক্ষা করে বলিয়া তুর্বল। কীর্ত্তন সে অপেক্ষা করে না বলিয়া স্বল। মূলে কিন্তু এ বিষয়ে স্পষ্ট কিছু উল্লেখ নাই।

এক্ষণে রূপ-স্মরণের কথা বলিতেছেন। গ্রীসূত্যুনি ১২।১২।৫০ শ্লোকে শোণকাদি ঋষিগণকে বলিয়াছেন—"গ্রীকৃষ্ণপদারবিন্দ যুগলের স্মৃতি অর্থাৎ স্মরণ নিখিল অভদ্র বিনাশ করে, মঙ্গল বিস্তার করে, চিত্তশুদ্দ করে এবং ভগবচ্চরণে ভক্তির আবির্ভার করায় ও বিজ্ঞান বিরাগযুক্ত জ্ঞান প্রদান করে।" এস্থানে বিশেষ ব্ঝিবার বিষয় এই যে—প্রেমলক্ষ্মণা ভক্তিলাভই ভগবচ্চরণার-বিন্দ সেবার মুখ্য ফল; অন্য অমঙ্গল নাশ, চিত্তশুদ্দি প্রভৃতি আনুষ্পিক ফল॥ ২৭৬॥

কিঞ্চ-শারতঃ পাদকমলমাত্মানমপি যচ্ছতি। কিন্তর্থকামান্ ভলতো নাত্যভীষ্টান্ জগদ্গুরুঃ ॥ ২৭৭ ॥

শারতঃ শারতে। সাক্ষাৎ প্রাহ্ভূর আত্মানং শার্ত্বশীকরোতি ইত্যর্থ:। অর্থকামানিতি বহুবচনং মোক্ষমপান্তভাবয়তি সিন্সমবায়স্থায়েন। যশ্মাদেবং তন্মাহাজ্যাৎ
তশ্মাদেব গারেড়েহপীদমুক্তম্—একশারপ্যতিক্রান্তে মূহুর্ত্তে ধ্যানবর্জ্জিতে। দস্যভিমুবিতেনৈব যুক্ত মাক্রন্দিতং ভূশং॥ ১০।৮০॥ শ্রীদামবিপ্র ভার্যা তম্॥ ২৭৭॥

এই স্মরণাঙ্গ ভক্তির মহিমা ১০৮০৮ শ্লোকে শ্রীদামবিপ্রপত্নী শ্রীদামবিপ্রকে কহিয়াছিলেন—"জগদ্গুরু শ্রীকৃষ্ণ নিজ চরণকমল স্মরণকারীজনের কাছে সাক্ষাৎ আবিভূতি হইয়া আত্মদান করিয়া থাকেন, অর্থাৎ নিজকে স্মরণকারীজনের বশীভূত করেন।" আত্মদান শব্দটি যেখানে যেখানে প্রয়োগ করা হইয়াছে, সেখানে সেখানে বৃঝিতে হইবে নিজ প্রাণবল্লভ শ্রীভগবানের স্ফুর্তিদান। মূল শ্লোকে "অর্থকামান্"—এই বহুবচন প্রয়োগ করায় বৃঝিতে হইবে যে—অর্থ ও কাম তো দান করেনই, এমন কি মোক্ষ পর্যান্ত দান করেন। যেহেতু স্মরণের মাহাত্ম্য এইপ্রকার বলিয়াই গরুড়-পুরাণেও এইপ্রকার বলা হইয়াছে।

একস্মিন্নপাতিক্রান্তে মুহূর্ত্তে ধ্যানবর্জ্জিতে। দস্মভিমু বিতেনৈব যুক্তমাক্রন্দিতুং ভূশং।।